



## Inspirujące spotkania ze sztuką służą działaniom ekologicznym

Aby edukacja ekologiczna porywała dzieci i młodzież z niepełnosprawnością intelektualną do chętnego odkrywania tajemnic potrzebnej wiedzy i rozwijała użyteczne umiejętności przydatne w życiu, jak również rozbudziła zainteresowanie urokiem przyrody i jej brzemiennych problemów związanych z dewastowanym środowiskiem przez człowieka, nieodzownie należy w procesie dydaktyczno-wychowawczym skorzystać z praktycznych i aktywizujących metod oraz technik nauczania, chociażby poprzez łączenie treści z zakresu edukacji przyrodniczo-ekologicznej ze sztuką plastyczną – metodami z pogranicza arteterapii, w których tkwi ogromny potencjał edukacyjny i rewalidacyjny. Poruszając zagadnienie inspirujących i twórczych zajęć ekologicznych mam na myśli organizowanie interesujących przedsięwzięć, które pobudzają wychowanków do podjęcia inicjatywy i pozwalają czerpać przez dzieci radość z uczestnictwa w twórczych działaniach plastyczno-technicznych, które polegają na stworzeniu przez nauczyciela optymalnego i atrakcyjnego środowiska dydaktycznego (klimatu emocjonalnego i poznawczego) służącego pokonaniu trudności uczestników zajęć w uczeniu się, stosowaniu metod, środków i form dydaktycznych preferowanych przez podopiecznych – dostosowanych do potrzeb rozwojowych, indywidualnych zainteresowań, możliwości intelektualnych i psycho-

fizycznych (indywidualnych preferencji i percepcji) oraz tempa pracy. Niewątpliwie fascynującym sposobem na rozbudzenie zamiłowania do edukacji przyrodniczo-ekologicznej jest angażowanie podopiecznych do udziału w konkursach rysunkowo-malarskich, które mogą być organizowane w środowisku szkolnym lub przez różne instytucje i organizacje pożytku publicznego. Od 20 lat Polskie Towarzystwo Turystyczno – Krajoznawcze im. W. Żuławskiego w Warszawie Ochota organizuje dla uczniów szkół podstawowych i gimnazjum z całego województwa mazowieckiego konkursy plastyczne o tematyce związanej z krajoznawstwem, turystyką i ochroną przyrody. Wychowankowie internatu w SOSW im. Marii Grzegorzewskiej, zmotywowani pozytywnymi doświadczeniami i wspomnieniami związanymi z ubiegłorocznymi zmaganiem w konkursie plastycznym „Polskie Parki Narodowe i ich symbole”, i uzyskaniu przez 3 podopiecznych atrakcyjnych nagród, ponownie w większym gronie uczestników przystąpili do aktywnego udziału w proponowanym konkursie plastycznym „Na tatrzańskich szlakach”.



Tym razem szczęście również nie opuściło podopiecznych, bowiem 3 uczniów ze szkoły podstawowej – Mateusz J. (kl I), Eryk S. (kl V) oraz Maria Ś. (kl VI), godnie zatriumfowali w MDK w Warszawie podczas jubileuszowego finału XX edycji konkursu, otrzymali z rąk jury – prezesa PTTK Ochota p. Marii Pilich, atrakcyjne nagrody książkowe, dyplomy uznania oraz przywieźli ze sobą dyplom i podziękowanie dla placówki.

Rozstrzygnięcie konkursu plastycznego odbyło się 30 listopada 2013. Na konkurs wpłynęło 270 prac z różnych dzielnic Warszawy oraz całego województwa mazowieckiego.



Wszystkie prace plastyczne zwycięzców zostały wyeksponowane na wystawie, która podkreślała indywidualny trud dziecka w poszukiwaniu środków artystycznej wypowiedzi. Laureaci mieli możliwość uczestniczenia w wernisażu prac plastycznych. Wszystkie prace ukazywały twórczą wizję wielu autorów ujmąco, oddane wyobrażenia, przelane na arkuszach papieru A3 podczas „wędrówki po tatrzańskich szlakach” ukazujących piękno krajobrazu polskich Tatr: występujące na tym terenie zwierzęta, bogactwo roślinności, zielone lasy, monumentalne góry, rwące potoki, wodospady, skały, jaskinie, polany, stawy – istotne elementy przyrody ożywionej i nieożywionej Karpat, co stanowi raj dla odwiedzających turystów.

